

La Iglesia que peregrina en los pueblos de América Latina y el Caribe, está viviendo una nueva etapa, marcada por el *Acontecimiento Aparecida* y por la *Misión Continental Permanente*. Nos encontramos ante una “hora de gracia”, ante un “nuevo Pentecostés”, que ha de impregnar de un nuevo dinamismo el ser y la misión de la Iglesia y de cada uno de sus miembros y actores que la configuran.

La revista Medellín, fiel al espíritu que la ha animado desde su origen, asume el reto de marchar en sintonía con el momento histórico que estamos viviendo y, al mismo tiempo, se compromete a contribuir creativamente -desde su misión específica- a ser un agente constructivo para hacer realidad el “Sueño de Aparecida”.

Motivados por este momento de gracia, los actuales responsables de la revista Medellín hemos convenido en darle un nuevo impulso a este medio de animación teológica y pastoral del CELAM. Sin cambiar los elementos esenciales que le dan identidad, a partir del presente número nuestra revista tiene algunas novedades significativas, tanto en su imagen como en sus contenidos. Con la nueva imagen se quiere expresar el contexto de la Iglesia, en estado de misión permanente; de ahí el por qué del logo de Aparecida en la portada y los colores de la misma para los próximos cuatro años¹. En cuanto a los contenidos, se ha añadido el sumario en portugués, por ser esta la segunda lengua oficial del CELAM; y, a partir del siguiente número, se añadirá una sección de *recensiones* de libros de teología y pastoral más recientes. Así mismo, en el primer número de cada año se of-

¹ Los números de cada año tendrán uno de los colores que configuran el logo de Aparecida: verde, azul oscuro, rojo y azul claro.



recerá un índice temático de los números del año anterior, con el fin de poner en contexto a los nuevos lectores y/o suscriptores.

Hoy, después de 33 años de vida, la revista Medellín goza de estabilidad institucional y de una gran proyección. Prueba de ello es el canje que se hace con cerca de 300 revistas de varios países de los cinco continentes, en una gran variedad de idiomas. Revistas que constituyen la mayor riqueza de la Biblioteca de los Centros de Formación del CELAM, especializada en pastoral y en temas relacionados con América Latina. El nuevo equipo directivo no puede menos que reconocer la valiosa labor de quienes han contribuido desde el inicio para el crecimiento y consolidación de nuestra revista.

El presente número ofrece un *Índice general* que recoge en forma sistemática toda la producción teórica de Medellín en sus primeros 33 años de existencia (1975-2008). El lector encontrará en él la diversidad temática que esta publicación ha abordado a lo largo de estos años, en diverso campos de la investigación teológica y pastoral. De acuerdo a su filosofía, la revista Medellín ha realizado sus aportes más genuinos en la tarea de *pastoralizar la teología y teologizar la pastoral*. Monseñor Guillermo Melguizo Yépez, colaborador del CELAM desde hace muchos años, y también de la revista Medellín, nos ofrece una visión panorámica sobre los hitos más relevantes de su caminar en estos 33 años.

Este índice quiere ser a la vez instrumento de trabajo y de consulta para quienes siguen y coleccionan la revista desde hace tiempo y carta de presentación para nuevos o recientes lectores. Está organizado en tres grandes partes:

- 1) **Índice cronológico.** Presenta en su orden los artículos publicados por años y volúmenes.
- 2) **Índice de autores (onomástico).** Organizado alfabéticamente, se ha colocado el nombre de cada autor con los títulos que ha publicado en la revista durante estos 33 años.
- 3) **Índice de materias o temático.** También está distribuido alfabéticamente.

Esperamos que este índice sea una contribución de valor para estudiosos, investigadores, docentes de teología y pastoral, así como agentes de pastoral,



interesados en la profundización de la más amplia gama de temas en el ámbito teológico y pastoral, como la aquí compendiada.

La nueva directiva agradece a quienes han llevado el “peso del día y del calor” en los años precedentes.

P. Salvador Valdez Fuentes
Director